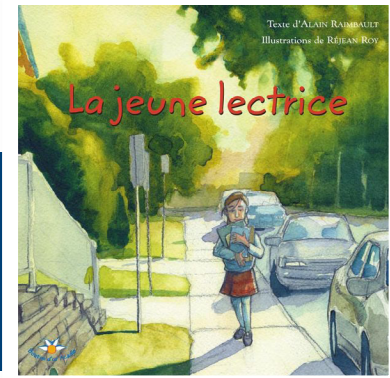



bibliothequedesameriques.com



Titre de l'œuvre
La jeune lectrice



 **Auteur**
Alain Raimbault

 **Illustrateur**
Réjean Roy

 **Zone géographique**
Acadie

Résumé de l'éditeur

Pour savoir si lire change vraiment le monde, comme le lui avait affirmé sa maîtresse à l'école, une petite fille décide de lire ses livres préférés à des tomates, à des animaux, à des objets de la cuisine. Un peu déçue par la réaction de ses auditeurs, elle choisit un nouveau public, les gens de la rue. Le miracle se produira-t-il? Ce livre est un conte pour les amoureux des livres et de la lecture.

Éditeur
Bouton d'or Acadie

Nombre de pages
33

Type de texte
Qui raconte

Genre
Album

Clientèle
13 à 18 ans

1 Avant la lecture

Présenter le livre choisi, observer la page couverture et la quatrième de couverture en posant des questions pour formuler quelques hypothèses de lecture.

2

Pendant la lecture

Choisir préalablement des questions parmi celles proposées ci dessous.
Animer une discussion en posant ces questions.
S'inspirer des réponses des élèves pour créer d'autres questions.

Page	Observation	Question
4	Lire change le monde	<ul style="list-style-type: none">• Dès la première page, sait-on qui parle?<ul style="list-style-type: none">_ C'est probablement un enfant, car on parle de « maitresse d'école » et c'est probablement une fille à cause du dessin¹.• Il est écrit : « On change le monde en plantant des arbres, en élevant des animaux ou en faisant de la peinture par exemple. Pas en lisant ». Est-on d'accord avec cette affirmation?<ul style="list-style-type: none">_ C'est certain qu'en lisant, les lecteurs peuvent être transformés. Donc, on peut peut-être dire que oui, ça transforme le monde. <p>Mentionner aux élèves qu'il faut probablement lire quelques pages de plus pour comprendre cette affirmation.</p>
4	Le livre de recettes	<ul style="list-style-type: none">• Quelle est la première action posée par le personnage pour changer le monde?<ul style="list-style-type: none">_ La jeune fille va à la bibliothèque chercher des livres.• Quel Qu'est-ce qui prouve que la jeune fille a bien choisi un livre de recette à la bibliothèque?<ul style="list-style-type: none">_ C'est le texte qui est écrit entre guillemets. Elle lit à voix haute la recette et on entend bien qu'on dit comment faire des tomates farcies à la provençale. Ce sont les étapes à suivre comme dans une recette.• La jeune fille dit que les tomates « semblaient vertes de peur ». Que veut-elle dire?<ul style="list-style-type: none">_ C'est un jeu de mots. C'est comme si les tomates étaient vertes de peur, qu'elles avaient peur de se faire cuire! Mais en fait, si elles sont vertes, c'est qu'elles ne sont pas encore mûres.• Qu'est-ce qui le prouve?<ul style="list-style-type: none">_ C'est le dessin. Les tomates sont sur le plan et elles sont dessinées en vert pour montrer qu'elles ne sont pas encore prêtes à être mangées.

1. Comme il s'agit d'une discussion, il ne faut pas s'étonner de lire des réponses qui se rapprochent de la langue parlée.

Page	Observation	Question
5	Un auditeur plus réceptif	<ul style="list-style-type: none"> • La jeune lectrice décide de lire pour un autre auditeur, un papillon. Pourquoi semble-t-il plus réceptif à sa lecture? <ul style="list-style-type: none"> _ C'est parce que le papillon vole près d'elle. Elle marche avec lui. Le papillon se pose parfois sur son épaule comme s'il l'était vraiment intéressé par sa lecture.
	Un livre comme un papillon	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi le papillon pourrait-il croire que le livre est un papillon géant? <ul style="list-style-type: none"> _ Un livre ouvert peut ressembler aux ailes d'un papillon. C'est peut-être pour cela.
	Lire et courir	<ul style="list-style-type: none"> • Est-on d'accord avec le personnage quand elle dit que « plus on court vite, plus on lit lentement »? <ul style="list-style-type: none"> _ Oui, on peut être d'accord avec elle, car ce n'est pas facile de lire en courant. En fait, elle sait que c'est mieux de rester immobile pour lire.
5	Les contes	<ul style="list-style-type: none"> • Quel type de texte la jeune lectrice lit-elle à la page 5? <ul style="list-style-type: none"> _ Elle lit des contes pour enfants comme <i>Pinocchio</i>, <i>Blanche-Neige</i> et <i>les sept nains</i>, <i>Alice au pays des merveilles</i>.
	De nouveaux auditeurs	<ul style="list-style-type: none"> • Qui sont les auditeurs de ces contes? <ul style="list-style-type: none"> _ Des objets comme la cafetière, le réfrigérateur. • Est-ce qu'elle semble avoir plus de succès qu'avec les tomates et le papillon? <ul style="list-style-type: none"> _ Évidemment, non même si le réfrigérateur s'est mis en marche pendant le conte de <i>Blanche-Neige</i>.
6	Lire pour les autres	<ul style="list-style-type: none"> • Quelle décision importante le personnage prend-il à la page 6? <ul style="list-style-type: none"> _ Elle décide de lire à des gens, des humains, au lieu de lire pour des objets.
	La raison de cette décision	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi prend-elle cette décision ? <ul style="list-style-type: none"> _ Parce que les objets n'ont pas réagi à sa lecture. Comme elle veut voir si lire peut changer le monde, elle a décidé de lire à des humains.
	Lire pour elle-même	<ul style="list-style-type: none"> • À qui choisit-elle de lire en premier? <ul style="list-style-type: none"> _ À elle-même.
	Dans l'autobus	<ul style="list-style-type: none"> • Où la jeune fille décide-t-elle d'aller lire? <ul style="list-style-type: none"> _ Elle va lire dans l'autobus.
	L'effet sur les passagers	<ul style="list-style-type: none"> • Quel effet la lecture à voix haute de la jeune fille a-t-elle sur les passagers de l'autobus? <ul style="list-style-type: none"> _ Ils l'écoutent et ceux qui parlaient se sont tus. Ils veulent écouter l'histoire.

Page	Observation	Question
6	Se faire lire une histoire à voix haute	<ul style="list-style-type: none"> • La jeune lectrice affirme en parlant de ces auditeurs : « Ils l'avaient déjà lu, mais ils ne l'avaient peut-être jamais entendu ». Que veut-elle dire? <ul style="list-style-type: none"> _ Elle veut peut-être dire qu'ils l'écoutent attentivement, car se faire lire une histoire n'est pas la même chose que lire soi-même. Alors, même s'ils connaissent le livre qu'elle est en train de lire, ils sont quand même attentifs.
6	Les passagers du livre	<ul style="list-style-type: none"> • Que veut dire la jeune fille quand elle dit : « Ils étaient vraiment les passagers de mon livre »? <ul style="list-style-type: none"> _ Ça veut dire que les passagers de l'autobus sont vraiment attentifs à sa lecture et ça leur permet de voyager dans leur tête.
6	L'effet de la lecture sur le bébé	<ul style="list-style-type: none"> • Quel effet a la lecture de la jeune lectrice sur le bébé qui pleure dans l'autobus? <ul style="list-style-type: none"> _ La lecture le calme. Il arrête de pleurer. La lecture l'apaise.
7	Pris au piège Se faire entendre Deux nouveaux personnages L'intersection	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi la jeune fille dit-elle que les passagers sont pris au piège? <ul style="list-style-type: none"> _ Ils sont tellement intéressés par sa lecture qu'ils ne veulent pas descendre de l'autobus. C'est comme s'ils étaient pris au piège. Ils veulent connaître la suite. • Peut-on comprendre la jeune lectrice qui dit qu'elle ne veut pas se faire remarquer, mais juste de faire entendre? <ul style="list-style-type: none"> _ Oui, elle veut voir l'effet que sa lecture à voix haute peut avoir sur les gens et non pas attirer l'attention comme le ferait un comédien. • Qui la jeune fille rencontre-t-elle à l'intersection? <ul style="list-style-type: none"> _ Elle rencontre deux nouveaux personnages: une dame qui a lu le Petit Prince à son chat et un gardien de zoo qui lui, l'a lu à un éléphant. • Pourquoi la jeune fille a-t-elle décidé de lire à l'intersection de rues? <ul style="list-style-type: none"> _ Parce que les piétons sont obligés d'attendre avant de traverser la rue. Ils n'ont pas le choix de l'écouter pendant ce temps.
7	La discussion	<ul style="list-style-type: none"> • La jeune lectrice discute avec une dame et un gardien de zoo. Qu'est-ce que cette discussion lui apprend sur la lecture? <ul style="list-style-type: none"> _ Cette conversation lui apprend qu'elle n'est pas seule à lire à voix haute. Il semble y avoir d'autres lecteurs qui apprécient cette façon de faire. La dame a lu un livre à son chat et le gardien de zoo, à un éléphant.

Page	Observation	Question
7	Les dessins	<ul style="list-style-type: none"> • Sa discussion avec le gardien du zoo lui fait prendre conscience d'un aspect des livres dont la jeune fille n'a pas tenu compte dans ses lectures à voix haute. Quel est-il? <ul style="list-style-type: none"> _ Ce sont les dessins. Elle s'aperçoit qu'elle ne les a jamais montrés à ces auditeurs.
7	Le groupe autour de la jeune fille	<ul style="list-style-type: none"> • La jeune fille retourne lire à l'intersection le lendemain matin. Que se passe-t-il? <ul style="list-style-type: none"> _ Elle lit à voix haute et un monsieur s'est arrêté sans hésiter pour l'écouter.
8	Le groupe d'auditeurs	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que l'arrêt du monsieur à l'intersection a provoqué? <ul style="list-style-type: none"> _ Cela a fait en sorte que plusieurs personnes se sont arrêtées à leur tour pour former un grand groupe d'auditeurs autour de la jeune lectrice. _ Il y a de plus en plus de passants qui aiment écouter la jeune fille lire <i>le Petit Prince</i> à voix haute où tout le monde écoute la lecture de la jeune lectrice.
8	Un grand rassemblement	<ul style="list-style-type: none"> • En lisant la page 8, qu'est-ce que la lecture de la jeune fille a créé à l'intersection? <ul style="list-style-type: none"> _ Il y a de plus en plus de monde qui se rassemble autour d'elle au point de bloquer la rue. Mais personne ne semble s'énerver. Ils l'écoutent calmement.
8	<p>La maitresse a raison</p> <p>Lire change aussi la jeune fille</p> <p>Lire, mais en silence</p> <p>Lire change le monde ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi la lectrice donne-t-elle finalement raison à sa maitresse d'école qui prétend que lire change le monde? <ul style="list-style-type: none"> _ Elle lui donne raison, car elle voit bien que sa lecture a produit un effet sur les gens. Certains sont heureux, d'autres sont émus... Donc, oui, elle croit maintenant que lire peut changer le monde. • Est-ce qu'il y a seulement les passants qui sont changés par la lecture? <ul style="list-style-type: none"> _ Non, la jeune fille est aussi changée par la lecture du livre. Elle le dit à la fin : « Chaque livre lu me change toujours ». • Pourquoi la lectrice dit-elle à la fin qu'elle retournera lire à l'intersection, mais en silence? <ul style="list-style-type: none"> _ Peut-être que parce qu'elle sait maintenant que la lecture peut changer le monde, elle peut revenir à la lecture en silence pour elle-même. Pour qu'elle soit elle aussi changée par ses livres lus. • À la fin de la lecture de cet album, peut-on comprendre pourquoi la maitresse d'école de la jeune fille affirmait que « lire change le monde »? <ul style="list-style-type: none"> _ Oui, on peut comprendre, car la lecture à voix haute de la jeune fille à toutes ces personnes les a en quelque sorte transformées par sa lecture. Si la lecture peut transformer les gens, c'est donc dire qu'elle peut transformer le monde en général.

3

Après la lecture : Un prolongement en écriture

Titre de l'activité

Je t'invite à lire mon livre préféré

Intention

Présenter son livre préféré pour donner envie de le lire.

Type de texte

Texte qui vise à convaincre

Déroulement

- Animer une discussion autour de la lecture de l'album.
- Revenir sur les différents types de textes abordés dans l'album, les livres de recettes, les documentaires et les contes en posant certaines questions sur les habitudes de lecture des élèves:
 - _ Avez-vous déjà lu ces genres de textes?
 - _ Quels sont les types de textes que vous préférez lire? Pourquoi?
 - _ Pourquoi lit-on dans la vie? Pour se divertir? Connaitre le monde? Se connaître soi-même?
 - _ Quel livre avez-vous préféré lire jusqu'à maintenant?
- Amener les élèves à échanger sur leur livre préféré.
- Leur demander d'écrire un court texte pour expliquer les raisons de ce choix et pour donner envie aux autres élèves de le lire.
- Revoir les caractéristiques d'un texte qui cherche à convaincre.

Diffusion

- Organiser un salon du livre où chaque élève pourra présenter son livre préféré aux visiteurs en expliquant ses raisons.
- Vivre des activités de lecture à voix haute de certains livres préférés des enfants.

Centre de la francophonie des Amériques

2, côte de la Fabrique, C.P. 110, succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8, Canada
418 646-3300 • 1 877 646-3322
info@francophoniedesameriques.com • francophoniedesameriques.com

